

| | titolo (regia/autore) |
|-----|--|
| 001 | Across the universe (Julie Taymor) |
| 002 | Amadeus (Milos Forman) |
| 003 | Amarcord (Federico Fellini) |
| 004 | Amore & guerra (Woody Allen) |
| 005 | Apocalypse now (Francis Ford Coppola) |
| 006 | Aprile (Nanni Moretti) |
| 007 | Arizona Junior (Joel & Ethan Coen) |
| 008 | Baaria (Giuseppe Tornatore) |
| 009 | Bagdad Cafè (Percy Adlon) |
| 010 | Bianca (Nanni Moretti) |
| 011 | Biutiful Cauntri (AA.VV.) |
| 012 | Blow-Up (Michelangelo Antonioni) |
| 013 | Braveheart (Mel Gibson) |
| 014 | Brian di Nazareth (Terry Jones) |
| 015 | Brutti sporchi e cattivi (Ettore Scola) |
| 016 | Butch Cassidy (George Roy Hill) |
| 017 | Caro diario (Nanni Moretti) |
| 018 | Casablanca (Michael Curtiz) |
| 019 | Casino (Martin Scorsese) |
| 020 | Cats (Andrew Lloyd Webber) |
| 021 | C'era una volta in America (Sergio Leone) |
| 022 | Changeling (Clint Eastwood) |
| 023 | Che vita da cani (Mel Brooks) |
| 024 | Come eravamo (Sydney Pollack) |
| 025 | Complotto di famiglia (Alfred Hitchcock) |
| 026 | Constantine (Francis Lawrence) |
| 027 | Cristo si è fermato a Eboli (Francesco Rosi) |
| 028 | Ecce bombo (Nanni Moretti) |

| | |
|-----|--|
| 029 | Elizabeth - The golden age (Shekhar Kapur) |
| 030 | Elizabeth (Shekhar Kapur) |
| 031 | Eyes Wide Shut (Stanley Kubrick) |
| 032 | Fahrenheit 451 (François Truffaut) |
| 033 | Fascisti su Marte (Corrado Guzzanti) |
| 034 | Fitzcarraldo (Werner Herzog) |
| 035 | Frenzy (Alfred Hitchcock) |
| 036 | Frost/Nixon il duello (Ron Howard) |
| 037 | Gangs of New York (Martin Scorsese) |
| 038 | Gente comune (Robert Redford) |
| 039 | Gli uccelli (Alfred Hitchcock) |
| 040 | Gomorra (Matteo Garrone) |
| 041 | Harry ti presento Sally (Rob Reiner) |
| 042 | Hiroshima mon amour (Alain Resnais) |
| 043 | Ho affittato un killer (Aki Kaurismaki) |
| 044 | I diari della motocicletta (Walter Salles) |
| 045 | I love radio rock (Richard Curtis) |
| 046 | I Promessi sposi (Sandro Bolchi) |
| 047 | I pugni in tasca (Marco Bellocchio) |
| 048 | I tre giorni del Condor (Sydney Pollack) |
| 049 | Il Buono, il Brutto, il Cattivo (Sergio Leone) |
| 050 | Il cacciatore (Michael Cimino) |
| 051 | Il cacciatore (Michael Cimino) |
| 052 | Il caso Scafroglia (Corrado Guzzanti) |
| 053 | Il decalogo (Krzysztof Kieslowski) |
| 054 | Il delitto perfetto (Alfred Hitchcock) |
| 055 | Il Gattopardo (Luchino Visconti) |
| 056 | Il libro della giungla (Wolfgang Reiterman) |
| 057 | Il lungo addio (Robert Altman) |
| 058 | Il maestro di Vigevano (Elio Petri) |
| 059 | Il marito della parrucchiera (Patrice Leconte) |
| 060 | Il Mestiere delle armi (Ermanno Olmi) |
| 061 | Il mistero delle dodici sedie (Mel Brooks) |
| 062 | Il mucchio selvaggio (Sam Peckinpah) |
| 063 | Il nome della rosa (Jean-Jacques Annaud) |
| 064 | Il pianista (Roman Polanski) |

| | |
|-----|---|
| 065 | Il Segno del comando (Daniele D'Anza) |
| 066 | Il sipario strappato (Alfred Hitchcock) |
| 067 | Il terzo uomo (Carol Reed) |
| 068 | In nome del papa re (Luigi Magni) |
| 069 | In un altro paese (Marco Turco) |
| 070 | Interiors (Woody Allen) |
| 071 | Into the wild - Nelle terre selvagge (Sean Penn) |
| 072 | Io e Annie (Woody Allen); |
| 073 | Io sono un autarchico (Nanni Moretti) |
| 074 | Jarhead (Sam Mendes) |
| 075 | Jesus Christ Superstar (Norman Jewison); |
| 076 | Juno (Jason Reitman) |
| 077 | L' inquilino del terzo piano (Roman Polanski) |
| 078 | La banda degli onesti (Camillo Mastrocinque) |
| 079 | La carica dei 101 (AA.VV.) |
| 080 | La casa sul lago del tempo (Alejandro Agresti) |
| 081 | La congiura degli innocenti (Alfred Hitchcock) |
| 082 | La donna che visse due volte (Alfred Hitchcock) |
| 083 | La donna che visse due volte (Alfred Hitchcock) |
| 084 | La finestra sul cortile (Alfred Hitchcock) |
| 085 | La finestra sul cortile (Alfred Hitchcock) |
| 086 | La legge è legge (Christian-Jaque) |
| 087 | La messa è finita (Nanni Moretti) |
| 088 | La mia Africa (Sydney Pollack) |
| 089 | La pazza storia del mondo - Parte I (Mel Brooks) |
| 090 | La sposa turca (Fatih Akin) |
| 091 | La stangata (George Roy Hill) |
| 092 | Lascia perdere, Johnny! (Fabrizio Bentivoglio) |
| 093 | L'assassinio di Jesse James per mano del codardo Robert Ford (A. Dominik) |
| 094 | L'avvocato del diavolo (Taylor Hackford) |
| 095 | L'avvocato del diavolo (Taylor Hackford) |
| 096 | Le avventure di Pinocchio (Luigi Comencini) |
| 097 | Le conseguenze dell'amore (Paolo Sorrentino) |
| 098 | Le relazioni pericolose (Stephen Frears) |
| 099 | L'enigma di Kaspar Hauser (Werner Herzog) |
| 100 | L'era glaciale (Carlos Saldanha e Chris Wedge) |

| | |
|-----|---|
| 101 | Les enfants du paradis (Marcel Carnè) |
| 102 | L'ombra del dubbio (Alfred Hitchcock) |
| 103 | Looking for Fidel (Oliver Stone) |
| 104 | L'ultima corvé (Hal Ashby) |
| 105 | L'ultimo concerto (Fabrizio de André) |
| 106 | L'uomo che sapeva troppo (Alfred Hitchcock) |
| 107 | L'uomo in più (Paolo Sorrentino) |
| 108 | M.A.S.H. (Robert Altman) |
| 109 | Manhattan (Woody Allen) |
| 110 | Marco Polo (Giuliano Montaldo) |
| 111 | Marie Antoinette (Sofia Coppola) |
| 112 | Marie Antoinette (Sofia Coppola) |
| 113 | Mario Schifano Tutto (Luca Rochi) |
| 114 | Marnie (Alfred Hitchcock) |
| 115 | Match point (Woody Allen) |
| 116 | Matrix (Wachowski bros.) |
| 117 | Miseria e Nobilità (Mario Mattoli) |
| 118 | Mission (Roland Joffé) |
| 119 | Monty Python: il senso della vita (Terry Gilliam) |
| 120 | Nato il quattro luglio (Oliver Stone) |
| 121 | Nell'anno del Signore Luigi Magni) |
| 122 | Nodo alla gola (Alfred Hitchcock) |
| 123 | Nuovo cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore) |
| 124 | Nuovomondo (Eugenio Crialese) |
| 125 | Ocean's eleven - Fate il vostro gioco (Steven Soderbergh) |
| 126 | Ocean's thirteen (Steven Soderbergh) |
| 127 | Ocean's thirteen (Steven Soderbergh) |
| 128 | Ocean's twelve (Steven Soderbergh) |
| 129 | Ogni maledetta domenica (Oliver Stone) |
| 130 | Oltre il giardino (Hal Ashby) |
| 131 | Ombre e Nebbia (Woody Allen) |
| 132 | Operazione Valchiria (Bryan Singer) |
| 133 | Orgoglio e Pregiudizio (Joe Wright) |
| 134 | Oylem Goylem (Moni Ovadia) |
| 135 | Palombella rossa (Nanni Moretti) |
| 136 | Per grazia ricevuta (Nino Manfredi) |

| | |
|-----|--|
| 137 | Personaggi (Antonio Albanese) |
| 138 | Profondo rosso (Dario Argento) |
| 139 | Psycho (Alfred Hitchcock) |
| 140 | Quadrophenia (Franc Roddam) |
| 141 | Qualcuno volò sul nido del cuculo (Milos Forman) |
| 142 | Quel pomeriggio di un giorno da cani (Frank Pierson) |
| 143 | Rischio a due (D.J. Caruso) |
| 144 | Ritratto di donna velata (Flaminio Bollini) |
| 145 | Romanzo criminale (Michele Placido) |
| 146 | Sabotatori (Alfred Hitckcock) |
| 147 | Sacco e Vanzetti (Giuliano Montaldo) |
| 148 | Scarface (Brian De Palma) |
| 149 | Scarface (Brian De Palma) |
| 150 | Scemo di guerra (Ascanio Celestini) |
| 151 | Schindler's List (Steven Spielberg) |
| 152 | Serpico (Sidney Lumet) |
| 153 | Settembre (Woody Allen) |
| 154 | Sideways - In viaggio con Jack (Alexander Payne) |
| 155 | Sogni d'oro (Nanni Moretti) |
| 156 | Solaris (Andrej Tarkovskij) |
| 157 | Stanlio e Ollio Collection (Stan Laurel & Oliver Hardy) |
| 158 | Sweet november (Pat O' Connor) |
| 159 | Taxi Driver (Martin Scorsese) |
| 160 | The Kingdom (Peter Berg) |
| 161 | Topaz (Alfred Hitchcock) |
| 162 | Tre colori: Film bianco (Krzysztof Kieślowski) |
| 163 | Tre colori: Film blu (Krzysztof Kieślowski) |
| 164 | Tre colori: Film rosso (Krzysztof Kieślowski) |
| 165 | Troy [director's cut] (Wolfgang Petersen) |
| 166 | Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso (Woody Allen) |
| 167 | Un attimo una vita (Sidney Pollack) |
| 168 | Vajont 9 ottobre '63. Orazione civile (Marco Paolini) |
| 169 | Viale del tramonto (Billy Wilder) |
| 170 | Zabriskie Point (Michelangelo Antonioni) |
| 171 | Zelig (Woody Allen) |